


CONCEJO DE BOGOTÁ 31-01-2024 04:27:35
Al Contestar Cita Este Nr.:2024E2068 O 1 Fol:2 Anex:0
ORIGEN: 256 OFICINA 256/BASTIDAS JACANAMJOY OSCAR FERNANDO
DESTINO: COMISION 2º PERM. GOBIERNO/MACHADO AMADOR ADALBER
ASUNTO: DISTRITOS CREATIVOS ESPONTÁNEOS
OBS: ---

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	CONTROL POLÍTICO
		CÓDIGO CTP-FO-004
		FECHA: 14-Nov-2019

PROPOSICIÓN No. **316** DE

-5 FEB 2024

Aprobada en:

— **TEMA:** DISTRITOS CREATIVOS ESPONTÁNEOS E INDUCIDOS EN BOGOTÁ.

En ejercicio de la función de control político establecida en el Artículo 14 del Decreto Ley 1421 de 1993, en concordancia con los Artículos 3, 52, 53 y 85 del Acuerdo 741 de 2019 y el Artículo 54 modificado por el Artículo 11 del Acuerdo 837 de 2022, solicito respetuosamente aprobar la siguiente proposición:

— **CITADOS:** Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte, Secretaría Distrital de Gobierno.

— **INVITADOS:** Ministerio de Cultura, Personería de Bogotá.

CUESTIONARIO:

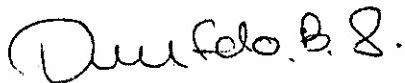
1. Mencione cuáles son los tipos de Distritos Creativos presentes en Bogotá y cuantos existen por cada tipo en Bogotá.
2. Exponga cuáles son los perímetros de cada uno de los Distritos Creativos que existen en Bogotá periodo 2020-2023.
3. Teniendo en cuenta la formulación del "Plan 2038 de Cultura, Somos comunidades creadoras"; Señale cuáles son las acciones y estrategias contempladas dentro de dicho Plan para que la ciudadanía, las organizaciones, agrupaciones, artistas y gestores culturales de la ciudad potencien sus prácticas y derechos culturales dentro de los Distritos Creativos de Bogotá existentes.
4. Informe, ¿Cuál es el papel o relación de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio con cada uno de los Distritos Creativos de Bogotá?
5. Informe, ¿Cuál es el papel o relación del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio con los Distritos Creativos de Bogotá?
6. Refiera cuáles han sido las acciones y estrategias desarrolladas por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, en articulación con cada una de las alcaldías locales que tienen dentro de su territorio un Distrito Creativo. Discrimine las acciones y estrategias por cada uno de los Distritos Creativos.
7. Relacione los diagnósticos locales del sector artístico, cultural, creativo y patrimonial, donde se encuentren mencionados los espacios, interacciones y actividades desarrolladas en los distritos creativos de Bogotá. Mencione si existen diagnósticos locales actualizados que incluyan a los distritos creativos, ¿cuantos y en qué localidades?
8. Relacione en un cuadro discriminado por cada uno de los distritos creativos, el nombre y número total de artistas, agrupaciones, organizaciones y gestores culturales que han sido beneficiados dentro de los perímetros de los distritos creativos en Bogotá.

316

-5 FEB 2024

9. Relacione en un cuadro discriminado por cada uno de los distritos creativos, el nombre y el número total de emprendimientos, incubadoras y empresas culturales y creativas que han sido beneficiadas dentro de cada uno de los perímetros de los distritos creativos en Bogotá.
10. Describa los programas, estrategias, contratos y actas de cumplimiento de actividades relacionadas con los Distritos Creativos de manera general. De igual manera relacione los programas, estrategias, contratos y actas de cumplimiento de actividades relacionadas con cada uno de los Distritos Creativos en Bogotá.
11. Relacione cuántos artistas, organizaciones, agrupaciones, gestores culturales y emprendimientos creativos y culturales étnicos han sido beneficiados dentro de los perímetros de los distritos creativos; mencione el nombre de cada uno de los beneficiados en un listado y el número total beneficiado por cada uno de los distritos creativos, período 2020-2023.
12. Mencione y explique mediante qué planes, estrategias, programas o metas se han visto beneficiados artistas, organizaciones, agrupaciones, gestores culturales y emprendimientos creativos y culturales dentro de los perímetros de los distritos creativos, período 2020-2023.

Cordialmente,



H.C. OSCAR BASTIDAS JACANAMIJOY

H.C. Citante (s)

VOCERO BANCADA MOVIMIENTO ALTERNATIVO INDÍGENA Y SOCIAL - MAIS